

Table des matières

Table des matières	1
La migration – introduction	2
Les raisons de la migration	3
Traduction	4
Les raisons de la migration	5
Les flux migratoires internationaux et leurs causes	6
Les flux migratoires internationaux:	6
Les causes migratoires:	6
Patria – Comic de Gabriela Corvi	8
Débat sur les raisons de l’émigration	10
Mouvement migratoire et globalisation	11
Terre natale – bande dessinée de Bastian Gossin	13
Débat	14

La migration introduction

Cette notion recouvre les mécanismes d'immigration et d'émigration: un changement de résidence d'une relative durée, au contraire d'un trajet quotidien, d'un déménagement intercitadin, d'un voyage d'agrément ou du nomadisme. Elle décrit un processus d'expatriation, mais n'en explique fondamentalement pas la cause. Dans la langue usuelle, le terme d'immigré est souvent employé pour désigner le réfugié politique ou économique. On oublie néanmoins qu'il existe aussi une migration volontaire, à l'instar des Européens s'installant dans un pays tiers de l'Union.

L'impression que la migration est un phénomène récent, inhérent à la globalisation, est erronée. Au cours de son évolution, l'homme a toujours parcouru le monde. Jadis, des populations entières partaient à la recherche de terres plus accueillantes. De nos jours, la réduction technique des longues distances engendre la rencontre et la cohabitation de multiples cultures, une confrontation qui peut se révéler problématique.

Ce phénomène explique la prédominance de la migration forcée dans l'opinion publique. Communément, les sociétés d'accueil sont prêtes à offrir protection aux réfugiés. Toutefois, elle reste réservée aux populations dans le besoin et implique l'expulsion de certains contingents de migrants. Le rapport du Haut Commissariat des Nations Unies traitant de la situation des réfugiés dans le monde résume le sort des migrants involontaires de la manière suivante:

"De tous temps, les hommes ont été contraints de quitter leur pays ou région d'origine en raison de persécutions, de conflits armés et de violences. En outre, partout dans le monde, des gouvernements, des armées et des mouvements rebelles expulsent des hommes par la violence pour poursuivre des objectifs politiques ou militaires.

Sont concernées majoritairement des personnes qui forment déjà les couches les plus défavorisées de la société : membres de minorités, apatrides, peuplades indigènes et autres groupements sans influence politique. Si ces catégories sont persécutées par leur propre gouvernement ou d'autres clans sociaux, elles vivent dans un état d'incertitude et d'insécurité permanentes. Même en trouvant une terre d'asile, la date et l'hypothèse du retour au pays d'origine peuvent rester aléatoires pendant de nombreuses années." (UNHCR 1997)

Les raisons de la migration

Ajouter la BD d'Aeberhard 1 et 2

ici disponible >>> <http://www.fumetto.ch/05/galerie.cfm>

L'impression et/ou le chargement des bandes dessinées est strictement réservé à un cadre privé ou pédagogique. Leur utilisation à des fins commerciales est interdite.

Traduction

HEIMATEN

Page 1:

1. Un oiseau qui répondait au nom d'Heimaten naquit un jour dans un beau pays.
2. Quelques semaines plus tard, il fallait déjà passer aux choses sérieuses. Viens, Heimaten. Tu dois apprendre à voler.
3. Mais Heimaten n'aimait particulièrement voler. Il faut partir, Heimaten ! L'hiver approche, les autres se sont déjà envolés. Non, je ne veux pas quitter ma terre natale.
4. Pfff... Je vais lui montrer, moi, à cet hiver !
5. Et peu après...
6. Au secours ! Papa, où es-tu ?
7. Je vais réussir à retrouver ma famille.

Page 2:

1. As-tu vu ma famille ? Des oiseaux comme moi?
2. Mmm, oui, ils traversent toujours la mer à la fin de l'été. Dans cette direction vraiment?
5. Enfin, Heimaten distingua une terre à l'horizon.
6. Mais ce pays lui était totalement étranger.
7. A cet instant, Heimaten aperçut une colonie d'oiseaux lui ressemblant.
8. Finalement, Heimaten découvrit le plaisir de voler...

Les raisons de la migration

Matériel: copies de la bande dessinée

Les participants examinent en premier lieu la bande dessinée avant de débattre des questions suivantes :

- Quels éléments de la bande dessinée appréciez-vous?
- À quoi avez-vous pensé pendant la lecture?
- Quelle était votre première interprétation?

- Pour quelles raisons le petit oiseau refuse-t-il de partir avec les autres?
- Pourquoi quitte-t-il finalement l'arbre pour effectuer ce long voyage?
- Pensez-vous que l'oiseau reviendra un jour sur sa terre d'origine?

Chacun réfléchit à son propre lieu de vie et répond ensuite aux questions suivantes (10 minutes):

- Pourquoi vis-je ici?
- Quels éléments me donnent satisfaction?
- Que voudrais-je changer?

Les points suivants sont à discuter en petits groupes:

- Sous quelles conditions pourriez-vous vous expatrier dans un pays de culture différente?
- Quels aspects regretteriez-vous?
- Quitteriez-vous volontiers certaines choses?
- Que tenteriez-vous d'emporter si vous deviez prendre la fuite?

En conclusion, chaque groupe présente à l'assemblée des participants le bilan de la discussion interne.

Les flux migratoires internationaux et leurs causes

Les flux migratoires internationaux:

En entendant le mot émigration, nombre d'Européens pensent d'abord aux réfugiés économiques quittant le sud pour s'installer au nord. Ils sont convaincus que leur propre pays représente un pôle d'attraction pour les plus pauvres. Certains ont même le sentiment que leur société est envahie par des individus qui ne contribuent pas ou peu au bien-être de leur pays. Au début des années 90 surtout, le nombre de réfugiés et la disparition de l'Union Soviétique ont fait craindre à certains un véritable « raz-de-marée de pauvres » sur l'Europe. Un phénomène dont les médias étaient en partie responsables. En parallèle, une poignée de scientifiques désignaient les mouvements migratoires en provenance du tiers-monde comme l'un des problèmes majeurs du XXIème siècle. Ils redoutaient que la quantité importante d'immigrés ne menace la paix sociale dans les pays industriels.

Ces craintes ne reposaient que sur des allégations peu sérieuses. En effet, la plupart des émigrés en Europe ne proviennent pas des régions les plus nécessiteuses. Les indigents seraient dans l'incapacité financière de s'allouer les services de passeurs pour un voyage transcontinental. D'autre part, la dynamique des mouvements migratoires mondiaux se concentre dans les régions relativement prospères du sud. L'Afrique a déjà été qualifiée de « continent des réfugiés ». La répression politique sévissant dans plusieurs pays et les conflits incessants poussent les populations à l'exode. Les catastrophes écologiques aggravent encore davantage la situation. Ainsi, des millions de personnes circulent sur le continent africain à la recherche d'un refuge ou d'un travail assurant leur subsistance. Environ la moitié des mouvements migratoires a lieu au sein de l'Asie peuplée.

En 2002, l'Union Européenne n'a accueilli que 15% (soit 1,9 million de personnes) du total mondial des réfugiés et demandeurs d'asile recensés. Les pays industriels ne figurent pas parmi les nations ayant recueilli le plus de réfugiés pour mille habitants. Si l'on tient compte des moyens financiers et institutionnels à la disposition des pays d'accueil, le « ratio de réfugiés »¹ est 25 fois plus élevé en Afrique qu'en Europe.

Les causes migratoires:

Les motifs qui poussent une personne à quitter sa patrie et émigrer sont complexes, et finalement spécifiques à chaque individu. Lors de l'analyse de ces causes, il convient également de différencier le terme générique d'émigration entre l'expatriation classique et l'exode forcé. Les facteurs dits « de répulsion » et « d'attraction » livrent un schéma explicatif à l'abandon de la patrie. Leur sens est toutefois trop général pour fournir une interprétation nuancée.

¹ le quotient du nombre de réfugiés et du revenu par habitant

Les facteurs de répulsion (push-factors) se rapportent aux circonstances en vigueur dans la patrie de l'émigrant. Ces conditions de vie, ressenties comme menaçantes ou intolérables, l'incitent à quitter son village, sa région ou son pays. Les facteurs qui poussent une personne à l'exode sont les conflits intra- et inter-États, la persécution politique et la discrimination sociale (de minorités ethniques ou religieuses par exemple), mais également les catastrophes naturelles. Le facteur financier inhérent au chômage, synonyme de pauvreté pour la majorité des cas, constitue une raison supplémentaire d'émigrer. La perte d'identification ou la frustration envers la patrie d'origine sont des motifs qui encouragent le départ des classes supérieures.

L'émigration est toujours associée à l'espoir d'une vie meilleure dans le pays destinataire. Les éléments positifs déterminant le choix du migrant pour un pays d'accueil (comme la liberté, la sécurité, la santé ou l'emploi) sont appelés facteurs d'attraction (pull-factors). Les facteurs répulsifs sont les principaux responsables de l'exode forcé. Dans le cas d'une émigration économique, ce sont les facteurs attractifs qui prédominent, la perspective d'une vie meilleure.

Néanmoins, comme précédemment mentionné, chaque cas ne peut se résumer à une mise en regard des facteurs de répulsion et d'attraction. Les motifs personnels sont complexes; des critères multiples président au choix de la destination et la durée de l'émigration. Ainsi, la famille est un élément décisif. Le retour au pays d'origine est plus rare si elle s'installe également sur la terre d'accueil ou déménage dans le cadre du regroupement familial. Dans le cas où les autres parents ont péri lors d'un conflit ou d'une catastrophe naturelle, l'attachement à la patrie s'atténue et la décision d'émigrer en est facilitée.

Patria Comic de Gabriela Corvi

Comic Gabriele Corvi

ici disponible >>> <http://www.fumetto.ch/05/galerie.cfm>

L'impression et/ou le chargement des bandes dessinées est strictement réservé à un cadre privé ou pédagogique. Leur utilisation à des fins commerciales est interdite.

Traduction de la bande dessinée :

Panel 1: Voici un oiseau migrateur.

Panel 2: Il entreprend un très long voyage et brave la faim, la soif et mille dangers...

Panel 3: Voici Mohammed..

Panel 4: Il entreprend un très long voyage et brave la faim, la soif et mille dangers...

Texte: Chacun se pose la question suivante : pourquoi un animal et un être humain quittent-ils leur patrie au péril de leur vie?

Panel 5: ... Probablement la certitude de trouver un monde meilleur que celui que l'on a quitté...entouré des siens, dans l'espoir d'un avenir insouciant.

Panel 6: ... Mais quelle est la raison de Mohammed?

Débat sur les raisons de l'émigration

Matériel: photocopies de la bande dessinée
tableau-papier

En introduction, l'animateur organise un brainstorming sur la notion d' "émigration". Il inscrit sur le tableau-papier l'ensemble des associations spontanées que ce mot suggère aux participants.

Par la suite, chacun prend connaissance de la bande dessinée et réfléchit à une réponse à la question finale (Pourquoi Mohammed quitte-t-il sa patrie ?)

Les propositions de réponse font l'objet d'un débat de groupe qui peut également inclure d'autres mots-clés trouvés lors du brainstorming.

Objectif du débat : prise de conscience des causes de l'expatriation et acquisition de connaissances générales sur les flux migratoires mondiaux.

Mouvement migratoire et globalisation

La notion de migration est souvent associée au terme de « globalisation », ce qui laisse entendre que celle-ci est un phénomène récent. Il n'en est rien, comme nous l'a appris l'introduction. De tout temps, les hommes ont quitté leur patrie, volontairement ou de force (esclavage). Pourtant, la globalisation a radicalement changé la nature des flux migratoires internationaux. À l'inverse, l'émigration a fortement influencé l'économie mondiale. Il existe une interaction entre les mouvements migratoires et la globalisation.

L'émigration internationale est généralement déclenchée par la pression politique et économique dans le pays d'origine. Dans le même temps, elle fournit de la main-d'œuvre à bas prix sur le marché mondial du travail. Au début de l'ère industrielle déjà, les ouvriers quittaient les régions rurales afin de gagner leur vie dans les cités. En outre, la mutation de l'Europe en un espace économique et social florissant aurait été irréalisable sans les travailleurs émigrés de l'Europe méridionale, de la Turquie et des anciennes colonies.

La disparition progressive des frontières économiques favorise la libre-circulation des capitaux et des marchandises. Cela permet aux entreprises de fabriquer leurs produits dans des zones où les coûts salariaux sont minimales. La délocalisation des unités de production, principalement vers l'Asie, a non seulement provoqué un exode interne (des campagnes vers les villes), mais également des flux migratoires interrégionaux.

La globalisation des structures de production et de travail a également entraîné une distinction des classes sociales au sein des mouvements migratoires. Alors que la main-d'œuvre très diplômée circule de multinationale en multinationale à l'échelle planétaire, les émigrés peu qualifiés ne trouvent souvent qu'un emploi sous-payé dans la gastronomie, l'agriculture ou l'industrie. Les immigrés clandestins composent la classe la plus modeste. Le caractère toujours plus international de la recherche scientifique fait même parler de migration élitaire. Les nations industrielles recrutent les meilleurs chercheurs et les dotent de fonds importants. Cela représente une perte de capital humain inestimable pour le pays d'origine.

Le développement ultra rapide des technologies de communication mène à la création d'un réseau mondial. Ce réseau attise le désir d'émigrer, les images de l'opulence régnant dans les sociétés industrielles parvenant facilement aux populations nécessiteuses. La conscience des écarts de richesse entre les pays n'en est que plus vive. Le dénuement croissant intensifie le pouvoir d'attraction de ces images. En parallèle, la révolution des transports a accru massivement la mobilité des personnes. Le symbole de la prospérité pour les régions pauvres n'est plus seulement véhiculé par la télévision, mais aussi par les touristes toujours plus nombreux qui visitent ces parties du monde. Néanmoins, les voyageurs et les médias, occultant les problèmes liés à l'émigration, colportent la vision d'un monde idéalisé.

Dans un second temps, les migrants profitent également de la rapidité des moyens de transport et la brièveté des itinéraires. Si les flux migratoires importants restent cantonnés au sein d'un même continent, l'expatriation intercontinentale est en forte augmentation. La présence d'étrangers originaires du monde entier est une gageure pour le pays d'accueil. Ce défi est souvent stigmatisé comme un problème. Le fossé culturel engendre des conflits entre la société autochtone et les populations immigrées.

L'avènement de la globalisation mondiale rend caduques les frontières nationales, surtout au plan économique. Pourtant, elles sont devenues un obstacle pratiquement insurmontable pour certaines catégories de personnes (réfugiés, clandestins, etc.). L'égalité en matière de mobilité géographique n'est donc pas de mise. Les citoyens de l'Union Européenne jouissent d'une relative libre-circulation. Les passeports font rarement l'objet d'un contrôle, le passage de la frontière pour aller travailler ou faire ses courses fait partie du quotidien. Les étrangers provenant d'un pays tiers à l'Europe peinent en revanche à bénéficier d'un séjour prolongé.

Terre natale bande dessinée de Bastian Gossin

Comic Gossin

ici disponible >>> <http://www.fumetto.ch/05/galerie.cfm>

L'impression et/ou le chargement des bandes dessinées est strictement réservé à un cadre privé ou pédagogique. Leur utilisation à des fins commerciales est interdite.

Débat

Matériel: photocopies de la bande dessinée

Les différents exposés sur la migration ont démontré qu'elle était toujours un phénomène annexe ou consécutif à une évolution structurelle de la politique intérieure et de l'économie mondiale. Les nations industrielles ont pourtant comme ambition de limiter l'accès à leur territoire à une minorité de personnes et de groupes.

Débattez à présent des questions suivantes:

Quels sont les aspects positifs de l'émigration pour la personne concernée?

le pays d'origine?

le pays d'accueil?

Quelles sont les conséquences négatives de l'émigration pour la personne concernée?

le pays d'origine?

le pays d'accueil?

Serait-il possible d'éviter ou limiter ces conséquences négatives?

Lisez la bande dessinée

- Quelle est votre première idée ? Votre interprétation?

Le personnage de la bande dessinée erre de pays en pays et semble n'être nulle part le bienvenu, tant sur le plan politique que social.

- Quel est votre avis sur le traitement différent réservé aux immigrés au niveau politique et social?
- Quels aspects justifient le traitement inégal des immigrés du fait de leur origine et de leur qualification professionnelle?
- Quels aspects légitimeraient un traitement égalitaire des immigrés?