

## jaermann/schaad: eva

La vie dans un centre commercial nommé Suisse

Le comic strip publié dans la presse écrite est une forme de bande dessinée particulière obéissant à ses propres lois. De prime abord, les petites bandes peuvent sembler bien simples au lecteur, et pourtant elles doivent remplir des conditions précises en peu de cases et dans un espace limité : chaque strip est obligé de raconter une histoire complète avec une chute humoristique accessible à tout lecteur. En même temps, les strips doivent constituer et faire vivre un microcosme cohérent pour tenir en haleine et fidéliser les lecteurs réguliers. Un comic strip est tenu de toucher un lectorat aussi vaste que possible et donc être compréhensible et généraliste sans perdre son intelligence, ni sa qualité. L'exercice se complique davantage avec l'obligation d'aborder l'actualité ou les sujets politiques et sociaux. Dernière difficulté: les strips doivent résulter en une histoire globale s'ils sont publiés dans un recueil. En résumé: le strip est un art majeur, pourtant totalement mésestimé dans les contrées germanophones. Rien d'étonnant: il existe ici peu d'exemples réunissant qualité et succès.

Avec le strip "Eva" publié depuis 2001 dans le Tages-Anzeiger et depuis 2003 sur leur site web, Claude Jaermann et Felix Schaad prouvent de manière magistrale qu'ils savent absolument TOUT faire. Ces mêmes dessinateurs qui offraient à la Suisse il y a une dizaine d'années un miroir déformant satirique avec le génial "Zwicky".

Eva Grdjic, femme dodue à l'expression revêche, est caissière au supermarché du coin: elle est immigrée, sous-payée et livrée aux humeurs de son supérieur hiérarchique et de la conjoncture économique – mais possède l'humour distancié salutaire pour survivre tout en bas de l'échelle sociale malgré les coups du sort. Jour après jour, Eva est assise à la caisse du centre commercial Cosmos, s'occupe des clients ou remplit les rayons – et c'est toute la Suisse qui défile devant elle et a fortiori devant nous. C'est souvent avec un humour amer que Jaermann/Schaad dessine les petits grands drames du quotidien d'Eva en épisodes et gags faisant mouche et dont la portée va bien au-delà du microcosme Cosmos.

Jaermann/Schaad ont créé avec "Eva" une chose dont on pense souvent les Helvètes incapables: une satire intelligente et sans tabou de la vie dans ce centre commercial nommé la Suisse, une œuvre empreinte d'un humour absolument féroce et d'un comique absurde. Il n'existe aucun strip germanophone comparable et même sur la scène internationale, Claude Jaermann et Felix Schaad peuvent prétendre se mesurer aux plus grands grâce à "Eva".

### **Claude Jaermann**

Né en 1958 à Zurich, il y fréquente la Handelsschule (Ecole de Commerce) et débute une carrière de publicitaire, concepteur et rédacteur. Sa collaboration avec Felix Schaad date de 1991. Il travaille aujourd'hui à Winterthur comme rédacteur, concepteur et auteur de BD indépendant.

# Fumetto

*int. comix-festival luzern* 16 - 24 April 05

## 2

### **Felix Schaad**

Né en 1961, il grandit à Eglisau (Canton de Zurich). Il fréquente la classe préparatoire puis la formation graphisme de la Schule für Gestaltung à Zurich. Il exerce dans un premier temps la profession de directeur artistique dans une agence de publicité. Il collabore avec Claude Jaermann depuis 1991 et travaille comme graphiste, directeur artistique, illustrateur et dessinateur indépendant à Winterthur.

### **SERIES PRESSE**

- 1993 SportArt / SPORT
- 1992-98 IGOR / Nebelspalter
- 1993-99 GOODY / Good News Magazin
- 1994-95 ZWICKY / Nebelspalter
- 1995-98 IQ / TELE
- 1996-98 EVA / Nebelspalter
- 1999-02 IGOR / CASH
- 2001-EVA / Tages-Anzeiger

### **BIBLIOGRAPHIE**

- 1994 Jimmy Cash
  - 1995 IGOR
  - 1995 ZWICKY 1
  - 1996 ZWICKY 2
  - 1996 ZWICKY 3
  - 1997 EVA
  - 1998 EVA 2
  - 2001 EVA Kassenkampf Tagesstrips 1
  - 2002 EVA Damenwahl Tagesstrips 2
  - 2003 EVA Pokerfarce Tagesstrips 3
  - 2004 EVA Bushtelefon Tagesstrips 4
  - 2004 EVA-CD "Sie heisst EVA" (Brutalasozialverrückt)
  - 2004 EVA Brutalasozialverrückt Tagesstrips 5
- (tous parus chez Sewicky Verlag, Winterthur)