

les étudiants de l'école d'arts appliqués de Genève

“Bitume et l'autre”

Les “deuxième année” en design de l'Ecole d'arts appliqués de Genève sont chargés cette année de l'exposition étudiante.

Reprenant le thème du livre “Bitume” réalisé par leurs prédécesseurs, les étudiants l'ont développé pour l'inscrire dans le contexte plus large de la “Ville”. L'ouvrage leur a servi de base pour leurs propres oeuvres rassemblées dans l'exposition “Bitume et l'autre” conçue en exclusivité pour Fumetto.

Les étudiants ont créé des sérigraphies sous la houlette du sérigraphe chevronné Christian Humbert-Droz, l'éminence grise des Editions Drozophile. Non seulement les oeuvres reflètent le thème de l'exposition, mais leur mise en scène vise à le rendre palpable. Pour étayer les sérigraphies accrochées au mur, des images sont projetées sur des écrans, certains travaux sont visibles en 3D grâce à des lunettes spéciales et plusieurs objets incarnent l'espace urbain.

En parallèle, les visiteurs pourront s'exercer à l'art de la sérigraphie sous le patronage des étudiants dans l'atelier spécialement mis en place à cet effet.

Un événement particulier complètera l'exposition : les étudiants donneront une séance de dédicaces le vendredi 7 avril dans la cour du HGK de Lucerne (Rössligasse 12).