

## nina steinemann

### Panique-à-porter (installation)

Nina Steinemann est née à Lucerne en 1979. Diplômée en design textile à la Hochschule für Gestaltung + Kunst, elle vit toujours à Lucerne et travaille comme artiste indépendante et accessoiriste au théâtre de la ville.

Nina Steinemann inscrit son activité d'artiste et de styliste de mode dans un contexte très libre. Elle ne cherche pas à combler une attente, mais plutôt à produire l'inédit. En laissant libre cours à sa créativité, elle ne se soucie ni de satisfaire un acheteur potentiel, ni de contenter un quelconque mouvement artistique. Ses productions très personnelles surgissent du plus profond de son moi intérieur, marquées par le besoin de se soustraire aux conventions et surtout de les briser. Le contenant fait l'objet d'une remise en question, il doit se heurter au contenu. Ce postulat, Nina Steinemann l'a déjà appliqué à de multiples projets : dans ses créations divinement grotesques pour la manifestation bâloise Modefact en 2003 ou les installations et actions du groupe Al Aqua. Actuellement, Nina Steinemann s'implique également dans le groupe Gestapo d'Amour, célèbre pour ses spectacles surréalistes de marionnettes à doigt.

Pour Fumetto 2006, Nina Steinemann montre sa mode sous la forme d'une bouillonnante installation dans l'espace. L'imagination du visiteur est défiée par des créations extravagantes réalisées en matières insolites, qu'on serait bien en peine de trouver dans les magazine de mode. L'univers de Steinemann n'est caractérisé ni par les paillettes, ni par le glamour mais par la subversion et l'aliénation. Jouant sur des matières surprenantes, son installation propose au visiteur une sorte de panorama trash de la mode.