

mycose

Collectif anarchique

Mycose est un collectif composé de sept dessinateurs de bande dessinée belges. Depuis 1999, Mycose publie le fanzine éponyme et gère également une « Comicfactory ». Mycose refuse les règles comme les frontières et absorbe, sans crainte du contact et avec une expression anarchique, la peinture, les installations, les objets, entre autres nombreux domaines. Une « mycose » est également, comme nous l'apprend le dictionnaire, une expression qui définit « une affection parasitaire provoquée par des champignons. »

Mycose est apparu, fin janvier 2006, au festival de bande dessinée d'Angoulême. Le centre pictural de la petite ville médiévale située dans le sud-ouest de la France, qui accueille depuis plus de 30 ans le plus important salon de bande dessinée en Europe, était alors recouvert d'une épaisse couche de neige et le temps n'était guère engageant : jamais les tentes réservées aux maisons d'édition n'avaient connu un tel afflux de visiteurs. L'équipe de Fumetto jouait des coudes de stand en stand, prête à faire marche arrière, lorsqu'elle resta figée devant le stand minuscule d'un fanzine inconnu. Quelques minutes plus tard, la chose était entendue : ces gars feraient partie de Fumetto. Le plus vite possible. En 2007 au plus tard.

Pourquoi ? Parce que ce stand si petit offrait une palette infinie de découvertes, et parce que les artistes donnaient l'impression de pouvoir et de vouloir faire tant de choses, si on leur laissait suffisamment de temps et d'espace pour cela.

Par la suite, des recherches établirent que Mycose était originaire de Liège (Lüttich), que le groupe et son fanzine avaient vu le jour en 1999, que les 5 membres fondateurs étaient des anciens étudiants de la respectable École supérieure de Bande dessinée Saint-Luc de Bruxelles, qu'ils avaient depuis publié 18 éditions de Mycose et quelque 30 cahiers et albums d'auteurs, et qu'ils avaient reçu, à l'occasion du festival d'Angoulême 2006, le prix du meilleur fanzine.

Et voici qu'aujourd'hui, le collectif belge s'inscrit dans le programme de Fumetto : le spectacle Mycose est scindé en deux parties : dans le « Chalet Mycose », les artistes belges proposent une rétrospective de leur magazine et de leurs activités et actions collectives. Dans « Manoir Mycose », le noyau dur du collectif (E. Bosley, Gof, Aurélie Williams Levaux, Ptit Marc, F. Defourny, G. Angeli, B. Monti und I. Impeduglia) présentent leurs travaux personnels : bandes dessinées, peintures, sculptures, jouets, installations, animations etc.

2

Le sentiment de la direction de Fumetto s'avère exact : il y ici une palette infinie à découvrir, et les artistes montrent de jour en jour à quel point ils peuvent et veulent faire tant de choses, lorsqu'on leur laisse suffisamment de temps et d'espace pour cela.

Bienvenue dans le chalet et le manoir d'un collectif anarchique : l'exposition de « Mycose » est un ouvrage en devenir, sur lequel les artistes présents travaillent pendant tout le festival, afin d'enchanter Fumetto et peut-être même toute la ville de Lucerne avec leur univers tout en images. Ces images prolifèrent peut-être à l'intérieur des visiteurs de façon aussi acharnée que les mycoses, mais elles sont sans aucun doute beaucoup plus colorées et stimulantes.

Lien

www.mycosecomixfactory.be