

judith zaugg/andrea dreher

Lana Memox – Exposition pour enfants

« Lana Memox », la série de livres pour enfants de l'historienne de l'art Andrea Dreher et de l'artiste Judith Zaugg, est un projet qui vise à transmettre l'art aux enfants. Dans leurs cinq ouvrages déjà parus, Lana et Lu sensibilisent leurs petits lecteurs à l'art, aux artistes, ainsi qu'à la présence de l'art dans le quotidien et dans le paysage urbain.

Lana Memox est une petite fille qui vit quelque part en Europe. Elle passe beaucoup de temps avec son ami Lu Scanner. Le matin, elle va à l'école et l'après-midi, elle regarde souvent par la fenêtre, à la recherche des images qu'elle aperçoit dans les nuages. Un jour, dans sa ville, elle tombe, par hasard, sur « l'art ». Elle ne s'intéresse pas à la culture et ne connaît rien à l'art. Mais soudain, Karl, un personnage informatique, entre dans sa vie et développe sa curiosité. Un nouveau monde s'ouvre, Lana est émerveillée par les récits de Karl et veut toujours en savoir plus. Elle découvre des figures incontournables comme Paul Klee, Christo, Jeanne-Claude et Niki de Saint-Phalle, mais également des thèmes tels que l'église gothique et « le dorique, le ionique et le corinthien ».

« Que fait une artiste dans un petit pays intérieur comme la Suisse, entouré de montagnes, pour se libérer du sentiment d'exiguïté ? », demande l'artiste berlinois Atak dans le journal « Das Magazin », tout en répondant lui-même à sa question : « Elle regarde au loin, au-dessus des montagnes, et son regard monte, monte, monte... Le cosmos, ou l'espace, devient une source d'inspiration et un élément essentiel des ses ouvrages. Et peut-être même de sa vie. »

Avec ses illustrations et ses objets, Judith Zaugg a créé un cosmos accueillant peuplé de gentils personnages aux yeux ronds et étonnés. Les formes sont douces, les contours clairs, les couleurs sont puissantes et l'atmosphère joyeuse. C'est un univers dans lequel on s'installe volontiers et que pour rien au monde on ne quitterait. Il n'est par conséquent pas étonnant que Judith Zaugg soit d'un côté présente sur la scène du graphisme internationale et branchée, et que de l'autre, elle gambade, avec un style tout aussi assuré, dans les chambres d'enfants de cet univers.

Les illustrations de Judith Zaugg se distinguent agréablement de la masse anonyme des graphismes informatiques, car, même s'ils sont de toute évidence générés par ordinateur, ils diffusent beaucoup de chaleur et de personnalité. Ses images et ses personnages sont crédibles, identifiables et reconnaissables. Un vrai régal pour les yeux.

Le cosmos de Judith Zaugg entre désormais également en mouvement : l'exposition Fumetto diffuse des films d'animation créés à partir des deux premiers tomes de « Lana Memox ».

2

L'exposition « Lana Memox » répond parfaitement aux besoins des enfants. Fumetto est le seul festival de bande dessinée à proposer une exposition pour enfants totalement intégrée dans son programme. L'exposition s'adresse, par son contenu et sa conception, aux plus jeunes visiteurs de Fumetto, tout en remplissant les attentes des plus grands en matière de qualité. Andrea Dreher et Judith Zaugg proposent en outre aux plus petits un atelier de bricolage et de peinture.

Bibliographie

- « Lana Memox – Die Gotische Kirche »
- « Lana Memox – Paul Klee »
- « Lana Memox – Christo und Jeanne-Claude »
- « Lana Memox – Dorisch – Ionisch – Korinthisch »
- « Lana Memox – Niki de Saint-Phalle » (Hep Verlag)

Liens

www.judithzaugg.ch

www.hep-verlag.ch

Manifestations

Atelier pour enfants, animé par Andrea Dreher et Judith Zaugg

Samedi 24 et dimanche 25 mars, de 11h00 à 12h00 et de 13h00 à 14h00

Salle d'exposition Orell Füssli – La librairie

Séance de dédicace pour adultes et enfants

Samedi 24 mars à 16h00

Salle d'exposition Orell Füssli – La librairie